

Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva

Licenciatura en Educación Especial

*Programa y materiales
de apoyo para el estudio*

3^{er}
semestre

Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales

Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva

Programa y materiales de apoyo para el estudio

Licenciatura en Educación Especial
Tercer semestre

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2006



Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Especial. 3er semestre fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, que pertenece a la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece la participación de profesores de las escuelas normales, especialistas y representantes de organizaciones de la sociedad civil en el diseño del programa y en la selección de los materiales.

Reyes S. Tamez Guerra
Secretario de Educación Pública

Julio Rubio Oca
Subsecretario de Educación Superior

José Fernando González Sánchez
**Director General de Educación Superior
para Profesionales de la Educación**

Noemí García García
Directora de Desarrollo Académico

Esteban Manteca Aguirre
Coordinador editorial

Programa Nacional de Fortalecimiento de
la Educación Especial y de la Integración Educativa
Foto de portada

Susana Vargas Rodríguez
Diseñadora

Primera edición, 2006

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2006
Argentina 28
Centro, C. P. 06020
México, D. F.

ISBN en trámite

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Atención Educativa de Alumnos con Discapa- cidad Auditiva

Horas/semana: 4

Créditos: 7.0

Introducción

El Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Especial tiene como propósito central que el estudiante adquiera los rasgos deseables del perfil de egreso y, por tanto, los conocimientos, competencias, habilidades, actitudes y valores que le permitan, en su futuro desempeño profesional, dar una respuesta educativa con calidad, equidad y pertinencia a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad.

En la asignatura Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva se estudia la anatomía del oído y su funcionamiento; de igual modo, las causas congénitas y adquiridas que propician la pérdida auditiva –en cualquiera de sus grados y tipos–, y se identifican algunas medidas de detección y atención oportuna. Todo ello con el fin de que el futuro docente brinde una atención educativa que considere las potencialidades del alumno y el contexto familiar, escolar y social con el que interacciona, de modo que favorezca su comunicación, aprendizaje e integración.

Se pretende que los estudiantes normalistas, además de reconocer las características cognitivas, comunicativas, lingüísticas, físicas y afectivas de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva, identifiquen los factores sociales y familiares, así como las condiciones de escolarización que pueden interferir directamente en su proceso de aprendizaje y comprendan la interacción entre dichos factores; asuman que la discapacidad auditiva no define a estos alumnos –pues reúnen otras características que les permiten aprender y desarrollarse integralmente– y, con esta base, establezcan las acciones educativas que conviene llevar a cabo para contribuir de manera pertinente a su desarrollo e integración escolar y social.

También se espera que analicen y reflexionen sobre los elementos básicos que se deben considerar para la detección y evaluación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos, con el fin de determinar los apoyos educativos más adecuados; asimismo, que tengan presente la relatividad de estas necesidades en función de los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven.

Relación con otras asignaturas

Esta asignatura tiene como antecedente los cursos Introducción a la Educación Especial; Desarrollo Infantil y de los Adolescentes. Aspectos Generales; Neurobiología del Desarrollo; Escuela y Contexto Social, y Observación del Proceso Escolar. En estos cursos los estudiantes adquirieron elementos para analizar algunas características del proceso

de desarrollo de los alumnos de educación básica, tuvieron un primer acercamiento a las finalidades de la educación especial y a su articulación en la práctica educativa, tanto en las escuelas regulares como en los servicios de educación especial.

El tercer semestre del Plan de Estudios 2004 de la Licenciatura en Educación Especial se aboca, primordialmente, al estudio de la comunicación y la cognición, y de la relación que éstas tienen con el aprendizaje y la integración social de los alumnos. Por lo tanto, durante el presente semestre la asignatura Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva tendrá especial vinculación con los cursos Atención Educativa de Alumnos con Problemas en la Comunicación; La Enseñanza del Español en la Educación Básica; Desarrollo Cognitivo y del Lenguaje, y Observación y Práctica Docente I.

Asimismo, el curso servirá de apoyo para el estudio de los espacios curriculares del Campo de Formación Específica en el caso de los estudiantes que cursen el Área Atención Auditiva y de Lenguaje.

Propósitos generales del curso

En la asignatura Atención Educativa de Alumnos con Discapacidad Auditiva se establecen, como propósitos generales, que los estudiantes normalistas:

- Reconozcan los factores que pueden originar una discapacidad auditiva, analicen cómo puede incidir ésta en el desarrollo de los niños y los adolescentes, y adquieran elementos que les permitan brindar orientación a los padres de familia y a los maestros acerca de las implicaciones que dicha discapacidad tiene en la comunicación, el aprendizaje y la conducta de quienes la presentan.
- Identifiquen, a través del empleo de diversos instrumentos, las necesidades educativas especiales, asociadas a la discapacidad auditiva, que presentan los niños y los adolescentes, para que, con base en dichas necesidades, realicen las adecuaciones de acceso y a los elementos básicos del currículo, y adecuen sus estrategias didácticas, haciendo uso de recursos metodológicos y, en particular, de otros sistemas de comunicación.
- Analicen la importancia del trabajo colaborativo entre la familia, la escuela y la comunidad para brindar atención educativa a los niños y a los adolescentes con discapacidad auditiva.

Organización de los contenidos

Esta asignatura está organizada en tres bloques. En cada uno se presentan los temas a abordar, la bibliografía y otros materiales básicos que se recomienda analizar, así como sugerencias didácticas para su estudio. Se incluye también un apartado de bibliografía complementaria, que puede consultarse a fin de ampliar la información de los temas, de acuerdo con los requerimientos académicos de los docentes y los estudiantes.

En el bloque I, “El desarrollo de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva”, se pretende que el estudiante normalista se aproxime al conocimiento y a la comprensión de las características de estos educandos. Para ello, se analizan los factores que pueden propiciar una discapacidad auditiva, los elementos funcionales del sentido de la audición y su relación con los diferentes tipos y grados de pérdida auditiva. Asimismo, se revisan las variables que inciden en el desarrollo psicomotor, perceptivo, cognitivo, socioafectivo, y de manera destacada las variables que inciden en el desarrollo comunicativo y lingüístico; este conocimiento representa un elemento imprescindible para que los futuros maestros de educación especial adecuen sus estrategias de enseñanza, favorezcan el aprendizaje de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva y orienten a los demás maestros y a las familias.

El propósito del bloque II, “La evaluación de la discapacidad auditiva y la determinación de las necesidades educativas especiales”, es que los estudiantes reconozcan que actualmente existen diversas estrategias e instrumentos para detectar y evaluar la discapacidad auditiva; asimismo, que analicen los elementos a considerar para identificar las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad auditiva, a través de la información que reportan los especialistas (audiólogos, foniatras, psicólogos, profesores de educación regular, entre otros). Se considera de suma importancia el conocimiento y manejo de los indicadores para determinar las necesidades educativas especiales; al mismo tiempo, que se tomen en cuenta los diferentes contextos de interacción del alumno, a través de lo cual es posible conocer la competencia curricular, las capacidades, las dificultades, los estilos de aprendizaje y los gustos e intereses del alumno con discapacidad auditiva. Esta evaluación servirá de base para la elaboración de una propuesta curricular adaptada que dé respuesta a las necesidades educativas especiales que presenta el alumno.

En el bloque III, “Respuesta educativa a las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad auditiva de los niños y de los adolescentes”, se pretende que el estudiante normalista identifique los elementos básicos –teóricos, metodológicos o tecnológicos– que le permitan realizar una adecuación de acceso y/o a los elementos del currículo, y proponer posibles estrategias de atención educativa acordes a las necesidades educativas especiales que presenten los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva. Principalmente analizará y comparará las opciones que existen en cuanto a métodos y estrategias para el desarrollo de una lengua; así como las condiciones básicas que se requieren y los beneficios u obstáculos que se pueden presentar para su empleo. Finalmente, se reconoce la importancia de propiciar un trabajo colaborativo entre la familia, la escuela y la comunidad para dar una respuesta educativa integral y efectiva a los niños y a los adolescentes con discapacidad auditiva.

Orientaciones didácticas

Es importante que al inicio del curso el docente y los estudiantes consideren la importancia de realizar un encuadre, donde revisen la estructura y organización del mapa curricular, a fin de ubicar esta asignatura y su relación con las otras del Plan de Estudios; asimismo, que analicen los propósitos establecidos en ella, para que comprendan el sentido que tiene la asignatura dentro del Campo de Formación Común; y hagan una lectura cuidadosa de la secuencia de los contenidos y del tipo de trabajo que se propone para el desarrollo de cada uno de ellos.

Para lograr los propósitos del curso es necesario propiciar que los estudiantes reflexionen y revisen constantemente el conocimiento que van adquiriendo en cada bloque, y favorecer que contrasten sus ideas previas con lo que se analiza en los textos y con las experiencias que obtienen durante las jornadas de Observación y Práctica Docente I.

Además de las consideraciones anteriores, se presentan las siguientes sugerencias que pueden apoyar la organización y el desarrollo del curso:

1. *Revisión de aportes teóricos diversos.* Se promueve el acercamiento a diferentes puntos de vista con el propósito de que los estudiantes desarrollen habilidades para comparar distintas perspectivas de estudio y para usar la teoría como una herramienta de análisis de la realidad.
2. *El uso de la terminología.* En la bibliografía y en la descripción de las actividades del curso se emplean diversos términos para referirse a los niños y a los adolescentes que son sujeto de estudio de este programa: discapacidad auditiva, sordos, hipoacúsicos, pérdida auditiva, entre otros. Es importante que los docentes y los estudiantes se familiaricen con estos términos y reconozcan cuándo se utilizan, dependiendo del autor, su nacionalidad, la época y la corriente teórica que sustentan.
3. *Trabajo en equipo.* En el programa se sugiere en varias ocasiones organizar al grupo en equipos o en parejas para realizar diversas actividades. Este tipo de organización resulta productiva si se asignan las tareas con un referente común que permita aportar elementos para el análisis y la discusión. Conviene precisar que este tipo de trabajos, además de promover la cooperación y colaboración entre sus miembros, resulta formativo si se apoya en el esfuerzo individual de sus integrantes y si éstos obtienen una visión de conjunto del tema estudiado. Debe evitarse un trabajo de equipo que fragmente y aisle las tareas, que no permita valorar el esfuerzo personal y que no integre coherentemente el esfuerzo común.
4. *Consideración de las ideas previas de los estudiantes.* Éstas son un referente para el desarrollo del curso; hay que tener presente que deberán evolucionar hacia la elaboración de conceptos y la comprensión de los procesos que son objeto de estudio de este programa. Para indagar las concepciones previas no basta con plantear preguntas al grupo al iniciar un tema; es preciso buscar distintas

estrategias, como la escritura individual de textos breves, la aplicación de cuestionarios, la elaboración de esquemas y mapas conceptuales, y la organización de debates, entre otras, que pueden convertirse posteriormente en instrumentos para valorar los avances obtenidos durante el curso.

5. *El análisis y la reflexión.* Son habilidades que se promueven a través de recursos diversos. El programa propone un conjunto de textos cuya lectura individual es imprescindible para la adquisición de los conocimientos y para entablar una discusión argumentada; es conveniente propiciar la elaboración de síntesis, ensayos breves y diversos registros de información, a través de los cuales cada estudiante expresará sus ideas, puntos de vista y conclusiones, que servirán de apoyo para el trabajo colectivo.
6. *Elaboración de un glosario.* Por la cantidad de conceptos que se requiere manejar en esta asignatura se recomienda que, desde el inicio del curso, los estudiantes elaboren un glosario, donde expliquen con sus propias palabras a qué se refieren los términos más relevantes que se revisan a lo largo del semestre. Cuando lo consideren necesario, podrán incorporar ilustraciones o gráficos, a fin de contar con la información de manera más explícita. Este glosario podrá ser un producto más entre los considerados para la evaluación.
7. *Empleo de videos.* Observar y analizar videos de forma detallada es otro recurso que permite identificar diversos aspectos relacionados con el desarrollo de los niños y de los adolescentes con discapacidad auditiva. Para el tratamiento de los temas, en este programa de estudio se sugiere un video en el que se pueden observar las adecuaciones de acceso, la participación de los maestros y la familia, y la interacción de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva en el contexto escolar y social. Los docentes podrán utilizar otros títulos de películas y videos que consideren pertinentes.
8. *Lectura de un libro.* Vale la pena que durante el curso los estudiantes normalistas lean, por lo menos, un texto completo; se busca que los futuros docentes trasciendan la mera lectura de capítulos o artículos puntuales sobre un tema, y se acerquen al conocimiento de las ideas globales de un autor. Algunos títulos interesantes, en este sentido, son: *Veo una voz*, de Oliver Sacks, editorial Anagrama; *Palabras de Caramelo*, de Gonzalo Moure, editorial Anaya; *¿Y ahora qué?*, de Grimaneza Wiese Montero, editorial Libro Amigo, y *El jardín silencioso. Criando a su hijo sordo*, de Paul Ogden, editorial Butte Publications. La finalidad de esta actividad es que se adentren desde diferentes perspectivas literarias en el contexto social de las personas con discapacidad auditiva, y a partir de ese acercamiento reflexionen y fortalezcan lo analizado en la asignatura.
9. *Consulta de información en la Internet.* En la actualidad la Internet permite ampliar la información sobre los avances tecnológicos y las innovaciones que se generan en el ámbito de la atención de personas con discapacidad auditiva. Conviene

que los estudiantes hagan búsquedas relacionadas con los temas de este curso y organicen exposiciones, debates y plenarias en las cuales se analice la información recabada, sus aportes y las posibilidades de empleo en el terreno educativo. Las siguientes direcciones de Internet pueden ser consultadas por docentes y estudiantes, y ser sugeridas a los padres de familia y a los demás maestros que atienden a los alumnos con discapacidad auditiva:

http://www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex_Discapacinet

http://sapiens.ya.com/eninterdvisual/rincon_de_la_da.htm

<http://www.pratp.upr.edu>

10. *Elaboración de materiales de difusión.* Se sugiere elaborar folletos informativos que permitan sensibilizar a la comunidad respecto a la atención y participación de las personas con discapacidad auditiva en los diversos contextos. Estos folletos podrán distribuirse, por ejemplo, durante las jornadas de la asignatura Observación y Práctica Docente I.
11. *Las actividades de observación y práctica.* En la formación de los futuros maestros, las actividades de observación y práctica constituyen un recurso valioso mediante el cual los estudiantes tienen un acercamiento directo a los niños y a los adolescentes, tanto en el contexto educativo como en otros ámbitos. Conviene que antes de realizar las observaciones y la práctica se definan sus propósitos y los aspectos específicos que interesa conocer, de modo que, posteriormente, se facilite el análisis y la reflexión en torno a ellas.
12. *La observación del uso y manejo de materiales específicos para el aprendizaje y la enseñanza de alumnos con discapacidad auditiva.* Observar, conocer su funcionamiento y, de ser posible, manipular los distintos recursos materiales y tecnológicos que se emplean para facilitar a los niños y a los adolescentes con discapacidad auditiva el acceso a la comunicación y a la información, constituye una experiencia que proporciona a los estudiantes aprendizajes efectivos y favorece el desarrollo de su creatividad para la elaboración de otros materiales y la adecuación de los existentes. Por ello se recomienda que, de ser posible, la escuela normal cuente con material específico, como: *softwares* educativos y audiocuentos de “Enséñame”, entre otros, que favorecen la atención de los alumnos con discapacidad auditiva. O bien, que los estudiantes tengan la oportunidad de conocer los diferentes tipos de auxiliares auditivos y su funcionamiento, y asistan a instituciones educativas o asociaciones civiles a observar el uso de estas ayudas tecnológicas.
13. *El “maestro huésped”.* Si se considera necesario, se recomienda, en la medida de lo posible, implementar la figura de “maestro huésped” en temas y aspectos específicos. Un maestro huésped es un invitado que en su calidad de experto, especialista o persona con amplia experiencia, comparte con los estudiantes un tema o una actividad previamente acordada. Esto permitirá fortalecer la visión de trabajo colaborativo y compartir experiencias con otros profesionales.

Sugerencias para la evaluación

Para evaluar a los estudiantes se deben tomar en cuenta los propósitos de la asignatura, las orientaciones didácticas para el desarrollo del programa y los temas que se abordan en cada bloque, así como los rasgos expresados en el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Especial, Plan de Estudios 2004.

Antes de iniciar el curso, el maestro hará un análisis del programa y una planeación en la que considerará los momentos para realizar la evaluación, con el fin de prever el tiempo y los recursos que requerirá. Para que los estudiantes normalistas tomen conciencia de los compromisos y tareas que les corresponde asumir, es conveniente que el docente acuerde con ellos las formas de evaluar; de esta manera todos podrán orientar su desempeño según los compromisos establecidos.

Para la evaluación puede considerarse la calidad de las participaciones de los estudiantes en las diversas actividades que se realizan en las clases, la solidez de los argumentos que expresan, las preguntas que formulan, la responsabilidad con que se cumplen las tareas asignadas, su intervención efectiva en los trabajos de equipo o individuales, así como sus ensayos, propuestas didácticas, registros de lectura e indagaciones, la elaboración de materiales, las visitas a distintos contextos y las acciones realizadas en los mismos.

Si se aplican pruebas escritas, deberán plantear retos a los estudiantes, por ejemplo: que apliquen su capacidad de análisis, juicio crítico, comprensión, relación, síntesis o argumentación.

Lo importante es que la evaluación se realice de manera permanente, se asuma como parte de las actividades de enseñanza y sea formativa para estudiantes y maestros. Es decir, que represente una oportunidad para estimular el progreso de los estudiantes mediante orientaciones que les permitan identificar su avance en el logro de los propósitos –generales y específicos de cada bloque–; reconocer sus aciertos e insuficiencias; ejercitar la autocrítica y mejorar sus producciones.

A continuación se enlistan algunos aspectos a tomar en cuenta en el proceso de evaluación durante el curso:

1. Elaboración de explicaciones propias; redacción de síntesis e integración de los conceptos que se analizan, a partir de las lecturas y las indagaciones.
2. Organización de ideas para presentarlas de forma ordenada en los trabajos escritos o al exponer temas y conclusiones.
3. Comprensión de las características y las variaciones en el desarrollo de los alumnos con discapacidad auditiva, y diseño de estrategias educativas, en el marco de la educación básica, para ofrecer una respuesta a las necesidades educativas especiales que presenten estos alumnos.
4. Habilidad para vincular los textos que revisan a lo largo del semestre con el análisis de las situaciones prácticas derivadas de las observaciones y entrevistas que llevan a cabo para conocer la atención que se ofrece a los alumnos con

discapacidad auditiva.

5. Recopilación, análisis e interpretación de los datos que obtienen mediante la observación y la práctica que realizan en las escuelas y en los servicios de educación especial durante las jornadas de visitas.
6. Sistematización de lo aprendido en relación con las situaciones propias del desempeño del profesor de educación especial al atender las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con discapacidad auditiva en las escuelas de educación básica.

Bloque I. El desarrollo de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva

Temas:

1. La función auditiva de las personas.
 - a) Los componentes anatómicos y fisiológicos de la audición.
 - b) El proceso de la percepción auditiva.
2. Variaciones en el desarrollo de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva como resultado de la interacción de factores genéticos y ambientales.
 - a) Factores genéticos y ambientales que propician una pérdida auditiva.
 - b) El desarrollo de la comunicación y el lenguaje en el niño sordo.
3. Implicaciones que tiene la discapacidad auditiva en los siguientes aspectos del desarrollo de los niños y los adolescentes:
 - a) Desarrollo motor.
 - b) Desarrollo perceptivo.
 - c) Desarrollo cognitivo.
 - d) Desarrollo de la comunicación.
 - e) Desarrollo social.

Bibliografía básica¹

- Molina Argudín, Alicia y Érica de Uslar Alexander (1997), “¿Qué es la sordera”, en *Menores con discapacidad y necesidades educativas especiales. Antología de Ararú*, México, SEP, pp. 44-47.
- Gallardo Ruiz, José Ramón y José Luis Gallego Ortega (1995), “El oído: anatomía. Mecanismos fisiológicos de la audición”, en *Manual de logopedia escolar. Un enfoque práctico*, Málaga, Aljibe, pp. 38-44.
- Torres Monreal, Santiago et al. (1995), “Aspectos clínicos de la sordera” y “El desarrollo del lenguaje y la comunicación en el niño sordo”, en *Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos*

¹ La bibliografía y otros materiales se encuentran ordenados, en todos los bloques, conforme su uso en las distintas actividades sugeridas.

y educativos, Málaga, Aljibe, pp. 21-31 y 189-215.

Pascoe, David (2001), "Descripción funcional de la audición y de las pérdidas auditivas", en *Ayuda para oír. ¿Quién la necesita?*, EUA, Big Bend Books, pp. 1-8.

Lewis, Vicky (1991), "¿Cómo se desarrollan los niños sordos?", en *Desarrollo y déficit. Ceguera, sordera, déficit motor, síndrome de Down, autismo*, Karla Reimers (trad.), Barcelona, Paidós (Temas de educación), pp. 77-99.

Bibliografía complementaria

Smith, Tom E. et al. (2004), "Conceptos básicos sobre discapacidad auditiva", en *Enseñanza a estudiantes con necesidades especiales en ambientes incluyentes*, México, Pro-Ed Latinoamérica, 211-214.

Lípchenko, V. y R. Sámusev, (1983), *Atlas de Anatomía Normal Humana*, Moscú, Mir.

Torres Monreal, Santiago et al. (1995), "El mundo sonoro" y "Localización de la fuente sonora", en *Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos*, Málaga, Ediciones Aljibe (Educación para la diversidad), pp. 50-53 y 55.

Actividades:

1. Con base en las lecturas "Audición", de Molina y De Uslar, "El oído: anatomía. Mecanismos fisiológicos de la audición", de Gallardo y Gallego, y en el apartado "Clasificación de las deficiencias auditivas", que se encuentra en "Aspectos clínicos de la sordera", de Torres y otros, los estudiantes responderán en plenaria las siguientes preguntas y comentarán las respuestas:

- ¿Qué es la sordera: discapacidad auditiva o hipoacusia?
- ¿Cómo se clasifican los grados de pérdida auditiva?
- ¿Cómo se clasifican los tipos de pérdida auditiva por factores cualitativos y según el momento de aparición?
- ¿Cuáles son las causas más frecuentes que pueden producir una pérdida auditiva (de transmisión, sensorial o mixta)?
- ¿Cuáles son los síntomas que pueden indicarnos la existencia de una pérdida auditiva?

Un representante del grupo registrará las respuestas en un rotafolio. Se sugiere colocar las conclusiones a la vista de todos, a fin de que la información se pueda consultar durante el desarrollo del curso.

2. Posteriormente, en equipos, diseñarán y elaborarán un esquema tridimensional del oído, en el que identificarán y colocarán etiquetas con los nombres de las partes más importantes, diferenciando el oído externo, medio e interno. Contrastar su trabajo con el de otros equipos y hacer las modificaciones que consideren pertinentes.

Un representante de cada equipo expondrá el trabajo elaborado y explicará las partes del oído y las funciones que desarrollan, así como la forma en que se transforma el sonido, desde que se recibe en el pabellón auricular hasta que se registra en el sistema

nervioso central.

3. Leer, de manera individual, “Descripción funcional de la audición y de las pérdidas auditivas”, de Pascoe, y el apartado “Detección de la deficiencia auditiva”, que se encuentra en “Aspectos clínicos de la sordera”, de Torres. Con base en las lecturas, los estudiantes elaborarán un cuadro en el que señalarán la relación que existe entre:

- Los elementos funcionales del sentido de la audición.
- Los grados de pérdida auditiva.
- El tipo de entrenamiento auditivo que se requiere para cada caso.
- La edad crítica para detectar e intervenir, según el grado de pérdida auditiva.

Exponer algunos trabajos y comentar las conclusiones en plenaria.

4. Los estudiantes revisarán, de manera individual, “El desarrollo del lenguaje y la comunicación en el niño sordo”, de Torres. Con base en la lectura elaborarán un cuadro comparativo en el que se describan las relaciones y diferencias entre el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños sordos y los normoyentes.

A continuación se puede observar el ejemplo de un cuadro comparativo, que permite esquematizar la información que se analiza; los docentes y estudiantes pueden diseñar otros esquemas o complementar éste:

En plenaria, los estudiantes comentarán las conclusiones de la actividad. Se sugiere que el docente guíe los comentarios en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Los niños sordos son tan competentes como los niños oyentes para desarrollar un sistema lingüístico de comunicación?
- ¿Por qué los niños sordos pueden desarrollar con mayor facilidad la lengua de

<i>Desarrollo lingüístico y comunicativo</i>				
Elementos de análisis.	Niños oyentes.	Niños sordos hijos de padres oyentes.		Niños sordos hijos de padres sordos.
		Que reciben modelos oralistas.	Que reciben modalidad en señas.	
Desarrollo gestual.				
Desarrollo lingüístico.				
Desarrollo pragmático.				
Respecto a la forma en que las madres se comunican con sus hijos.				

Nota: en algunos casos, el texto no aporta información para cada una de las columnas o, por el contrario, existe información que puede colocarse en más de una columna.

señas que la lengua oral?

- ¿Qué características comparten el proceso de adquisición de la lengua de señas y el de la lengua oral?
- ¿Es equiparable el desarrollo cognitivo y lingüístico de un niño sordo al de un niño oyente?
- ¿Qué papel juegan las madres de familia en el desarrollo comunicativo de los niños sordos?

5. Leer, de manera individual, el texto “Cómo se desarrollan los niños sordos”, de Lewis, y por equipo seleccionar uno de los siguientes temas para desarrollarlo de manera escrita y exponerlo al grupo.

- El desarrollo motor y perceptivo del niño sordo.
- El desarrollo cognitivo del niño sordo.
- El desarrollo de la comunicación en el niño sordo.
- El desarrollo social del niño sordo.

6. Al finalizar la revisión de este bloque, los estudiantes elaborarán, en equipos, un folleto, díptico o cartel informativo, en el que se brinde información relevante sobre la discapacidad auditiva y sus implicaciones en el desarrollo cognitivo, comunicativo y socioafectivo de los alumnos que la presentan. El material que elaboren podrá ser difundido en las jornadas de observación y práctica docente.

Bloque II. La evaluación de la discapacidad auditiva y la determinación de las necesidades educativas especiales

Temas:

1. Estrategias e instrumentos para evaluar la discapacidad auditiva.
 - a) Los indicadores que pueden alertar sobre la presencia de una pérdida auditiva.
 - b) Las valoraciones médicas más comunes.
2. Los indicadores a considerar para determinar las necesidades educativas especiales.
 - a) Contextos familiar, escolar y social.
 - b) Dependencia del canal visual.

Bibliografía y materiales básicos

s/a (s/f), *Guía para la atención educativa del alumnado con deficiencia auditiva*, España, Junta de

Extremadura, Dirección General de Formación Profesional y Promoción Educativa, Comunidad Autónoma de Extremadura, pp. 7-13. <http://www.juntaex.es/consejerias/edu/dgfpypap/pdf/guiadefaud.pdf>

- Castanedo, Celedonio (1998), "Evaluación psicológica y académica", en *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención*, Madrid, CCS, pp. 213-216.
- Ling, Daniel y Cristina Moheno (2002), "Medición de la audición", en *El maravilloso sonido de la palabra. Programa auditivo-verbal para niños con pérdida auditiva*, México, Trillas, pp. 37-51.
- Marchesi, Álvaro (1995), "Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos", en Álvaro Marchesi, César Coll y Jesús Palacios (comps.), *Desarrollo psicológico y educación. Tomo III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*, 2ª ed., Madrid, Alianza (Psicología), pp. 229-247.
- Romero Contreras, Silvia (2000), "¿Quiénes son los alumnos con pérdida auditiva", en Silvia Romero Contreras y Jenny Nasielsker Leizorek, *Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva*, México, Cooperación Española/SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo), pp. 17-21 y 37-51.
- SEP/Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España (1999), "Las necesidades educativas especiales de los niños con discapacidad auditiva", videocinta I de la serie *Integración Educativa*, México.

Bibliografía complementaria

- Veinberg, Silvana (2000), "La cultura visual en la discapacidad auditiva", en *Informática y discapacidad. Fundamentos y aplicaciones*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 133-145.

Actividades

1. Leer, de forma individual, la *Guía para la atención educativa del alumnado con deficiencia auditiva*, de la Junta de Extremadura, España, y con base en la lectura completar por equipos el cuadro y la tabla que se muestran en seguida.

2. Leer, de forma individual, "Evaluación psicológica y académica", de Castanedo; con base en la lectura, identificar las ideas principales y contestar las siguientes preguntas

<i>Concepto y clasificación de las pérdidas auditivas</i>					
Concepto:					
Clasificaciones de sordera por:					
Localización			Grado de pérdida		Momento de la pérdida

Causas

¿Qué campos del desarrollo afecta la pérdida auditiva?			

<i>Indicadores de pérdida auditiva</i>	
Postlocutiva	Prelocutiva (organizar información por periodos de edad)
Dice mucho “Qué”, pregunta con frecuencia “¿Qué dijiste?”.	
Unas veces parece que entiende y otras no.	
Muestra dificultades para identificar la procedencia de los sonidos.	

en equipo:

- ¿Por qué es importante conocer el desarrollo del lenguaje en los niños?
- ¿Qué elementos debe observar el maestro para sospechar o identificar que existe un problema en el desarrollo del lenguaje de un alumno?
- Menciona tres problemas que se cataloguen como síntomas de deficiencias auditivas en el oído medio y tres en el oído interno.
- ¿Por qué es importante adaptar los tests para medir la inteligencia?
- ¿Cómo se manifiesta el rendimiento académico de un alumno con discapacidad auditiva?
- ¿Qué aspectos del lenguaje se deben evaluar en un alumno con discapacidad auditiva?
- ¿Cómo es el habla de un alumno con discapacidad auditiva?

Intercambiar los integrantes de los equipos, a fin de discutir las respuestas que previamente se trabajaron. Presentar al grupo las respuestas obtenidas.

3. Leer, de forma individual, el texto “Medición de la audición”, de Ling y Moheno, formar cuatro equipos de trabajo. Utilizando las palabras que se enlistan en el siguiente

cuadro, dos equipos elaborarán un crucigrama y los otros dos una sopa de letras que lleve un guión de preguntas.

Una vez concluidos los trabajos, los equipos intercambiarán sus producciones, las resolverán y, finalmente, en plenaria se comentarán los contenidos revisados y las dudas

<i>Términos empleados en la medición de la audición</i>		
1. Umbral auditivo.	7. Audiograma.	13. Oído medio.
2. Audiómetro.	8. Frecuencia.	14. Amplificación.
3. Audiometría.	9. Intensidad.	15. Lenguaje.
4. Conducción ósea.	10. Suprasegmentos.	16. Impedanciometría.
5. Conducción aérea.	11. Sonidos Ling.	17. Tonos audibles.
6. Timpanometría.	12. Potenciales evocados.	18. Tonos puros.

que existan al respecto.

4. De manera individual, leer el texto “Comunicación, lenguaje y pensamiento de los niños sordos”, de Marchesi. A partir de la lectura, los estudiantes elaborarán, en equipos, un mapa conceptual relacionando los siguientes aspectos:

a) Dimensiones que favorecen:

- El proceso de enseñanza hacia un alumno sordo.
- El proceso de aprendizaje de un alumno sordo.

b) Variables que influyen en el desarrollo del sordo:

- Grado de pérdida auditiva.
- Edad en que sucede y/o se detecta la pérdida auditiva.
- Causa de la pérdida auditiva.
- Modelo educativo y de comunicación que recibe el alumno sordo.

c) El desarrollo cognitivo y comunicativo del alumno sordo.

- ¿Cómo piensan los sordos?
- La inteligencia en el sordo.
- Reflexiones acerca del desarrollo cognitivo.
- Problemas que se pueden presentar en el desarrollo cognitivo del sordo.
- Qué son los ambientes lingüísticos y qué papel juegan.
- Lenguaje oral.
- Lengua de señas mexicana (LSM).
- Qué papel juega la interacción social con adultos y con otros sordos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una vez concluido el mapa conceptual, los estudiantes lo comentarán en plenaria. Se sugiere que alguno de los participantes actúe como moderador y el maestro oriente los

comentarios y las conclusiones del grupo.

5. Los estudiantes revisarán “Clasificación de los alumnos con pérdida auditiva según la mayor o menor dependencia del canal visual”, “La adaptación social de las personas con pérdida auditiva y su pertenencia cultural” y “El desarrollo comunicativo y el rendimiento académico de las personas con pérdida auditiva”, de Romero y Nasielsker. En equipos de tres alumnos elaborarán preguntas en torno a los siguientes ejes de análisis:

Una vez que los equipos elaboren las preguntas, éstas serán resueltas en plenaria. Se sugiere que algún estudiante figure como moderador, otro como secretario, y el maestro

<i>Dependencia visual</i>	<i>Características de la vista</i>	<i>Características de la audición</i>	<i>Factores que inciden en el nivel de dependencia visual</i>	<i>Tipos de pérdida</i>	<i>Contexto y cultura silente</i>
Para su comunicación y desenvolvimiento social.	Es direccional, voluntaria y unifocal.	Se percibe de forma envolvente, continua y global.	Momento de inicio de la pérdida auditiva y de la detección. Características clínicas. Posibilidades de tratamiento médico (audiológico).	Pérdida auditiva mayor.	Aceptación y adaptación.
Varía según factores clínicos (audiológicos), educativos y personales.				Pérdida auditiva menor.	Adaptación social.
Necesidades educativas de cada individuo.				Pérdidas auditivas transitorias reversibles.	Desarrollo comunicativo.
Concepto de pérdida auditiva.				Pérdida auditiva permanente o irreversible.	Dificultades en el aprendizaje y rendimiento académico.

oriente los comentarios y las conclusiones del grupo.

6. Observar el video “Las necesidades educativas especiales de los niños con discapacidad auditiva”, y tomar nota de los siguientes puntos:

- Concepto y características de la discapacidad auditiva.
- La audición.
- Características de los alumnos y las alumnas con discapacidad auditiva.
- Grado escolar en que se encuentran.
- Estrategias que utilizan los maestros en el aula.
- La participación de la familia.
- Maestros que interactúan.

Leer el relato que se presenta a continuación:

A partir de lo que se observó y registró del video y de la lectura, los estudiantes, organizados en equipos, contestarán las siguientes preguntas:

En un grupo de preescolar que está conformado por 16 alumnos, se encuentran tres niños, Juanito, Luis y Rodrigo, ellos son muy distraídos, juegan todo el tiempo. Uno de ellos, Rodrigo, no responde a ninguna instrucción de la maestra, grita constantemente y su lenguaje no es comprensible, frecuentemente se acerca los juguetes al oído derecho, sus compañeros han establecido diversas formas de comunicación con él, casi todos le hablan con mímica y en ocasiones, cuando desean llamar su atención, elevan el volumen de su voz, lo tocan y generalmente mueven sus manos para apoyar lo que quieren expresar, algunos de sus compañeros prefieren no trabajar en el salón ni jugar durante el recreo con él.

Juanito y Luis no terminan su trabajo a tiempo, generalmente están jugando y platicando; al igual que Rodrigo, son escandalosos y sus compañeros se molestan con ellos.

La maestra ha platicado con los padres de familia acerca del comportamiento de los alumnos en la escuela, especialmente con la familia de estos tres niños, los cuales, a tres meses de iniciado el ciclo escolar, ya son considerados como alumnos problema.

La mamá de Rodrigo comenta que en casa es tranquilo y ella logra comprender lo que desea, aunque realmente no logra entender los sonidos que emite.

En el caso de Luis, su mamá casi no asiste a la escuela, trabaja todo el tiempo y la encargada del niño es su abuelita, quien comenta que el niño no le obedece, le es difícil controlarlo y reporta tener problemas con él.

Los papás de Juanito, aunque asisten a la escuela cuantas veces son citados, siempre dan explicaciones a la maestra, como que es un niño pequeño, que requiere mucho cariño, le compran todo lo que desea y toleran sus enojos y berrinches.

Relato elaborado por la maestra Flor de María Martell Ibarra (2005).

- ¿Consideras que estos niños tienen una discapacidad?, ¿por qué?
- ¿Qué características identificas en cada uno de estos tres alumnos?
- ¿Qué relación tiene la familia con la problemática en la escuela?
- ¿Alguno de estos niños presenta indicadores de una pérdida auditiva?
- ¿Qué indicadores de pérdida auditiva se observan en estos alumnos?
- ¿Qué sugerencias de evaluación darías a los padres de estos alumnos?
- ¿Qué sugerencias de evaluación darías a la maestra del grupo?
- Con base en el video ¿qué sugerencias darías a la maestra de este grupo?
- ¿Si alguno de estos alumnos presenta discapacidad, qué profesionistas deberán estar involucrados en la atención?

Bloque III. Respuesta educativa a las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad auditiva de los niños y de los adolescentes

Temas

1. Adecuaciones curriculares.
 - a) Adecuaciones en los elementos del currículo.
 - b) Adecuaciones de acceso.
2. Estrategias de atención educativa que promueven el desarrollo integral de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva.
3. El trabajo colaborativo entre la familia, la escuela y la comunidad en la integración de los niños y los adolescentes con discapacidad auditiva.

Bibliografía básica

- SEP (2000), "Elementos básicos de las adecuaciones curriculares", en *Curso nacional de integración educativa. Lecturas*, México, Pronap-SEP, pp. 159-168.
- Torres Monreal, Santiago et al. (1995), "Tratamiento de las hipoacusias" y "Cómo satisfacen los distintos métodos los requisitos básicos del desarrollo verbal", en *Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos*, Málaga, Aljibe (Educación para la diversidad), pp. 40-46 y 139-188.
- Monfort, Marc y Adoración Juárez Sánchez (2002), "Escolarización del niño sordo implantado", en Manuel Manrique Rodríguez y Alicia Huarte Irujo, *Implantes cocleares*, Barcelona, Masson, pp. 377-386.
- Marchesi, Álvaro (1995), "La educación del niño sordo en una escuela integradora", en Álvaro Marchesi, César Coll y Jesús Palacios (comps.), *Desarrollo psicológico y educación. Tomo III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar*, 2ª ed., Madrid, Alianza (Psicología), pp. 249-266.
- Smith, Tom E. C. et al. (2004), "Estrategias para el currículo y la enseñanza" y "Adaptaciones en el

salón de clase para estudiantes con discapacidad auditiva”, en *Enseñanza a estudiantes con necesidades especiales en ambientes incluyentes*, 3ª ed., San Pedro Garza García, Pro-Ed Latinoamérica, pp. 214-215 y 215-221.

Triadó, Carmen (1997), “La integración en España, balance después de doce años. Adaptaciones curriculares para los alumnos sordos integrados”, en *El bilingüismo de los sordos*, vol. I, núm. 3, diciembre, Santa Fe de Bogotá, Instituto Nacional para Sordos, pp. 77-78.

Vázquez, J. M., y R. Martínez (2003), “¿Cuáles son las necesidades educativas especiales de los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva?”, en *Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva*, Sevilla, DGOES (CEC/JA) http://www.juntadeandalucia.es/educacion/www/portal/com/bin/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Alumnado_con_Necesidades_Educativas_Especiales/Guia_Alumnado_Discapacidad_Auditiva_guxa_para_la_atencixn_educativa_al_alumnado_con_discapacidad_auditiva.pdf

Ases sin palabras (2002), *Lola y su familia. Guía para padres y madres de niños sordos*, España, Confederación Nacional de Sordos de España, <http://www.fundacioncse.org/docs/familia.pdf>

Bibliografía complementaria

Romero, Silvia y Jenny Nasielsker (2000), “Adaptaciones curriculares de acceso para los alumnos con pérdida auditiva”, en *Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva*, México, SEP (Integración educativa. Materiales de trabajo), pp. 115-124.

Caleffe-Schenck, Nancy (2002), “Implantes cocleares: una perspectiva auditivo-verbal”, en Daniel Ling y Cristina Moheno, *El maravilloso sonido de la palabra. Programa auditivo-verbal para niños con pérdida auditiva*, México, Trillas, pp. 176-183.

Luterman, David (1985), *El niño sordo. Cómo orientar a sus padres*, México, Prensa Médica Mexicana.

Actividades

I. Después de revisar la lectura “Elementos básicos de las adecuaciones curriculares”, del *Curso nacional de integración educativa*, realizar la siguiente actividad en cuatro grupos:

Piense en Raúl, un niño de ocho años, con sordera bilateral profunda ocasionada por medicamentos ototóxicos mal administrados a los tres meses de nacido. Usa auxiliares, ha recibido adiestramiento auditivo y terapia de lenguaje desde que tenía un año, si bien su timbre al hablar es muy grave, aprovecha mucho la ganancia que le dan sus auxiliares y se favorece de la lectura labiofacial para mantener una comunicación oral con los demás. Raúl no sabe lengua de señas mexicana pero sus papás lo han apoyado exponiéndolo a lenguaje oral y escrito desde muy temprano, lo que le ha ayudado bastante, ya que en este momento rescata a través de la lectura las ideas principales de distintos tipos de

textos escritos y puede mantener conversaciones sobre diferentes temas acordes a su edad e intereses.

Ahora imagine que Raúl llega al salón de clases del tercer grado donde usted es el maestro, y conteste las siguientes preguntas:

Respecto a las adecuaciones de acceso:

- ¿Por qué considera necesario llevarlas a cabo en el caso específico de Raúl?
- ¿Qué adecuaciones en las instalaciones de la escuela cree que favorecerían al niño?
- Mencione por lo menos cinco adecuaciones en el aula que podrían apoyar a Raúl.
- ¿Qué apoyos técnicos y materiales necesita o le pueden hacer falta?
- ¿Considera que necesita materiales específicos?, ¿cuáles?

Respecto a las adecuaciones en los elementos del currículo:

- ¿Considera que son necesarios en el caso de Raúl?, ¿por qué?
- De las siete adecuaciones a la metodología propuestas en la lectura, ¿cuáles se pueden aplicar a las necesidades de Raúl?; mencione dos ejemplos prácticos de cada una, para un grupo de tercero de primaria.

Respecto a la evaluación:

- ¿Considera necesario realizar ajustes a la metodología para evaluar a Raúl?
- ¿Sí?, ¿no?, ¿de qué tipo? y ¿por qué?

2. Con base en la lectura “Tratamiento de las hipoacusias”, de Torres y otros, por equipos elaborar un folleto o tríptico informativo, con el título “Prótesis auditivas e implante coclear”, en el cual se aborden de manera sencilla los siguientes puntos:

- Qué son y para qué sirven una prótesis auditiva y el implante coclear.
- Para qué tipo de pérdida auditiva son recomendables las prótesis auditivas o el implante y en qué casos.
- Qué tipos de prótesis hay y qué vía de conducción utilizan.
- Cómo funciona el implante coclear.

3. Leer, de manera individual, “Escolarización del niño sordo implantado”, de Monfort y Juárez; formar mesas de discusión en las que, con base en la lectura, se debatan los siguientes puntos:

- Principales dificultades en la escolarización del niño sordo.
- Modalidades de enseñanza.
- Modelos organizativos de la educación.
- Tipo de adecuaciones que se emplean.
- Las principales dificultades para el aprendizaje escolar y las medidas compensatorias.

Posteriormente, los estudiantes elaboran un reporte de lectura de una cuartilla, aproximadamente, en el que se destacan sus puntos de vista respecto a los temas abor-

datos en el texto. Intercambian los reportes para revisarlos y analizan sus acuerdos y sus discrepancias.

Finalmente, en plenaria, el docente dirige una discusión respecto a las ventajas y desventajas de:

- Brindar escolarización a los niños con discapacidad auditiva.
- Emplear diferentes modalidades de enseñanza.
- Los diferentes modelos de organización educativa.
- Las diferentes adaptaciones curriculares.
- La formación de los profesores y el compromiso de los padres.
- La integración educativa de un niño con implante coclear.

4. Con base en la lectura “La educación del niño sordo en una escuela integradora”, de Marchesi, analizar los siguientes puntos y comentarlos por equipos en un primer momento.

- ¿Qué importancia tiene el código de comunicación para el niño sordo durante su educación?
- ¿Lengua oral en contra de la lengua de señas, o ambas?
- ¿Qué se propone para favorecer el desarrollo de la comunicación y el lenguaje?
- De las sugerencias para favorecer el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, ¿qué puede retomarse para la lengua de señas?, ¿o es privativo del lenguaje oral?
- Los factores que determinan una adecuada integración y atención educativa para el niño sordo.

Posteriormente, presentar las conclusiones en plenaria.

5. Leer, de manera individual, los textos “Estrategias para el currículo y la enseñanza” y “Adaptaciones en el salón de clase para estudiantes con discapacidad auditiva”, de Smith y otros; “La integración en España, balance después de doce años. Adaptaciones curriculares para los alumnos sordos integrados”, de Triadó, y la *Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva*, de Vázquez y Martínez. Con base en las lecturas analizadas, el estudiante identificará lo que cada una aporta acerca de las adecuaciones de acceso y a los elementos del currículo que puede requerir un alumno con discapacidad auditiva. A partir de lo revisado el estudiante completa el cuadro que aparece en la página siguiente.

Comentar en plenaria los puntos de coincidencia en las opiniones de los estudiantes respecto al cuadro que cada uno realizó. A partir de las conclusiones que obtenga el grupo, los estudiantes elaboran en equipo un periódico mural, cartel o folleto en el que se brinde orientación respecto a la atención educativa que requiere un alumno con discapacidad auditiva y se den a conocer las estrategias más comunes o generales que permiten satisfacer las necesidades educativas especiales que presente.

<i>Textos revisados:</i>	<i>Adecuaciones</i>	
	<i>De acceso</i>	<i>A los elementos del currículo</i>
Estrategias para el currículo y la enseñanza. Adaptaciones en el salón de clase para estudiantes con discapacidad auditiva.		
La integración en España, balance después de doce años. Adaptaciones curriculares para los alumnos sordos integrados.		
¿Cuáles son las necesidades educativas especiales de los alumnos y alumnas con discapacidad auditiva?		

Cada equipo expone su trabajo y comenta al grupo sus conclusiones acerca de la visión que actualmente se tiene de la atención educativa que se brinda a los alumnos con discapacidad auditiva.

6. Con base en la lectura “Cómo satisfacen los distintos métodos los requisitos básicos del desarrollo verbal”, de Torres y otros, los estudiantes se organizarán en ocho equipos. Cada equipo analiza los propósitos, las características y la forma de trabajo, los requerimientos, las ventajas y desventajas que se presentan en cada una de las siguientes modalidades o métodos de atención:

Al finalizar cada equipo expone y comenta al resto del grupo sus conclusiones.

<i>Modalidades o métodos de atención</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Características y forma de trabajo</i>	<i>Requerimientos</i>	<i>Ventajas y desventajas</i>
1. Verbotonal.				
2. La palabra.				
3. Complementada (LPC)				
4. Modelo oral complementado.				
5. Bimodal.				

6. Comunicación total.				
7. Lenguaje de signos.				
8. Bilingüismo.				

7. Leer, individualmente, *Lola y su familia. Guía para padres y madres de niños sordos.*

En plenaria, analizar y comentar las siguientes preguntas:

- ¿Qué acción de los padres de Lola consideras más importante?
- ¿Lola es una niña integrada escolar, familiar y socialmente? ¿Por qué?
- ¿De qué manera se relacionan: la familia, la escuela y la comunidad en la atención de Lola?
- ¿Qué situaciones o aspectos influyen para la toma de decisiones por parte de los padres de Lola?
- ¿De qué manera influye en Lola el hecho de que su familia asuma ese tipo de participación?

8. Análisis de casos.

A continuación se muestran tres casos de alumnos sordos; como podrá observarse, presentan características diferentes, las cuales pueden significar, a su vez, que requieren apoyos distintos.

Organizar al grupo en tres equipos. Cada equipo analizará uno de los siguientes casos y presentará una conclusión con base en las preguntas que se plantean al final.

Fátima

—Cuando escuches la orden debes vestir a la muñeca, ¿lista? —le pregunta la maestra Alicia a Fátima, mientras se coloca un bastidor frente a la boca para que la niña no lea sus labios y pueda prestar atención a lo que se le dice.

—La muñeca tiene un sombrero rojo. — La niña toma un sombrero rojo y se lo pone a la muñeca.

—La muñeca tiene una falda verde. ¡Muy bien Fátima!

—Ahora escucha con atención: la muñeca tiene una blusa rosa.

La maestra Alicia está muy contenta con los avances de Fátima; hace apenas un año, cuando tenía 11, le pusieron un implante coclear; fue sometida a una cirugía en la que le colocaron en el oído interno una guía de electrodos que estimulan el nervio coclear. En las últimas décadas los implantes cocleares se han convertido en una respuesta favorable para muchos niños y adultos sordos.

Los padres de Fátima también están muy satisfechos, aunque reconocen que no

fue fácil tomar la decisión de implantar a su hija, ya que al investigar sobre esto, descubrieron posturas encontradas que, en vez de despejarles las dudas, los llenaron de incertidumbre: que el implante es la respuesta más novedosa y eficiente para “curar” la sordera; que la operación, las evaluaciones audiológicas y la rehabilitación son muy caras; que muchos sordos han enfermado e incluso enloquecido tras haber sido implantados; que no se debe violar el derecho de los niños a elegir pertenecer a una comunidad y cultura de sordos.

A pesar de todas estas posturas, los padres de Fátima decidieron atender a las sugerencias de los especialistas y maestras de la asociación civil *Atención Integral para el Sordo* (AIS), que han trabajado con su hija desde que tenía tres años. Ellos sostuvieron siempre que Fátima era una buena candidata al implante pese a su edad (11 años), ya que desde muy temprano había contado con adiestramiento y estimulación auditiva, llegando a aprovechar muy bien sus restos auditivos con el uso de sus auxiliares. La educación oral que había recibido le permitía leer los labios con mucha habilidad y, aunque su timbre de voz era muy agudo e infantil, su articulación era buena y sus estructuras orales bien construidas. Por estas razones se consideraba una buena candidata.

Después de que sus padres buscaron apoyos económicos por todas partes, ahorraron todo lo que pudieron y hasta tuvieron que vender el automóvil, lograron juntar para operarla; Fátima estaba un poco asustada, pero sus padres, con apoyo de la psicóloga de su escuela y de la maestra Alicia, la animaron y le explicaron el proceso de la cirugía; todo salió bien y un mes después de la operación los electrodos del implante que estaban dentro de su cóclea fueron activados y conectados al procesador. La cara de asombro que puso Fátima al empezar a oír fue la respuesta que sus padres estaban esperando y el mejor estímulo para comprometerse, aún más, con su rehabilitación, la cual, según los especialistas, debería brindársele de inmediato, ya que lo que ella percibía con su auxiliar ahora sonaría muy diferente; era necesario empezar de nuevo en muchos aspectos y armarse de paciencia, pues el proceso no sería nada corto ni fácil.

La maestra Alicia trabaja en AIS desde hace algunos años y, consciente de la gran responsabilidad de tener a Fátima como su alumna, tomó algunos cursos sobre adiestramiento auditivo para personas implantadas desde el momento que supo que ella atendería a la niña.

Fátima cursa el sexto año en la escuela “Niños Héroe”, que está a tres cuadras de su casa; desde que tenía seis años fue aceptada en esta escuela, sus maestros siempre la han tratado como a cualquier otra alumna, a pesar de ser sorda, y saben que cuando tienen dudas sobre la manera de trabajar con ella, pueden hablar con los especialistas de la asociación a donde Fátima va tres veces a la semana, por la tarde, a recibir terapias de lenguaje. En la escuela “Niños Héroe” no cuentan, hasta hoy,

con el apoyo de Educación Especial, por esta razón la vinculación con AIS es muy estrecha, la maestra Alicia mantiene comunicación con la maestra de la primaria por medio de un diario que la mamá de Fátima lleva y trae, en donde se registran los avances, las dudas e incluso algunas sugerencias específicas de trabajo.

Antes de la operación, los padres de Fátima fueron a la escuela y hablaron con los maestros y los compañeros de grupo de su hija, como lo han hecho siempre, para explicarles sobre el implante coclear y la manera en que funciona y para hablar sobre los momentos y formas en que pueden apoyar a Fátima para mejorar su comunicación; también con el fin de sensibilizarlos e informarles sobre el cuidado del implante ya que en una ocasión un compañero le quitó uno de sus auxiliares para ponérselo y “oír como Fátima”, y por accidente lo tiró al piso, rompiéndolo.

Ahora que la niña acaba de cumplir un año con su implante coclear, sus padres reconocen que el trabajo ha sido mucho “Fue más fácil trabajar duro para conseguir el dinero de la cirugía, que sentarse cada día, por algunas horas, para trabajar las tareas de la escuela y dar seguimiento a las recomendaciones de la maestra Alicia –dice su madre– pero los avances se pueden ver y oír, su voz ha mejorado muchísimo, ya no es tan aguda y su percepción auditiva es muy buena, le hablo desde lejos y reconoce dónde estoy y casi siempre entiende lo que le digo y me contesta. Incluso puede hablar de algunas cosas que dijeron en la tele; estoy muy agradecida con sus maestros de la escuela y con las maestras especialistas de AIS”.

Es importante señalar que Fátima sigue presentando problemas en la comprensión lectora y en la escritura; sus padres, e incluso sus maestras de la asociación, pensaron que sería más fácil para ella consolidar los procesos de lectura y escritura debido a la ganancia auditiva que le daba el implante, pero ha sido necesario buscar diferentes estrategias para corregir y mejorar la estructura de sus producciones escritas y la comprensión de lo que lee.

Sergio

Cuando conoces a Sergio no puedes evitar contagiarte de su alegría, es un inquieto niño de casi 10 años, lleno de sueños y que sabe muy bien lo que quiere; le encanta ir a la escuela, visitar a sus primos los fines de semana, jugar en su consola los videojuegos más novedosos y participar en todas las obras de teatro del grupo “Nuevos caminos” de la casa de la cultura de su ciudad.

Si le preguntas qué quiere ser de grande, te responde que actor de teatro, y puede convencerte con muy buenos argumentos, el problema es que tal vez no le entiendas, todo lo que puede platicarte sobre su vida, lo que aprende en su escuela, lo que le

preocupa, lo que le agrada y lo que le desagrada lo dice en su lengua materna, la Lengua de Señas Mexicana (LSM).

Sergio es hijo único y es sordo igual que su papá y dos de sus tíos, tiene primos tanto sordos como oyentes, y para él no poder oír no es ningún problema, por lo menos en lo que se refiere a su vida familiar, porque si hablamos de su escuela, ahora que pasó al tercer año y que sus maestros del CAM han decidido integrarlo a la primaria regular, sus papás y él sintieron un poco de preocupación. ¿Están preparados los maestros de la primaria para atenderlo?, ¿se sentirá triste por abandonar a sus compañeros y amigos del CAM?, ¿y si en su nueva escuela sus compañeros se burlan de él, o aún peor, su nueva maestra lo ignora, constituyendo esto una barrera en la educación de Sergio?

La directora del CAM habló con los papás de Sergio y les explicó que la escuela primaria a donde se integraría contaba con apoyo de una USAER, la mamá de Sergio reconoció que era la misma escuela a la que iban dos primos oyentes de su hijo. Después de saber esto, las cosas cambiaron mucho y aunque todos tendrían que levantarse más temprano para que Sergio llegara a tiempo a su nueva escuela, ya que estaba un poco lejos de su casa, estaban emocionados por ver qué resultaría por todos estos cambios.

La maestra Rosalía recibió a Sergio en su grupo y, atendiendo las indicaciones de Marcela, la maestra de comunicación de la USAER, designó para Sergio el lugar más cercano a su escritorio, casi al frente del pizarrón, buscó mucho material visual para apoyar sus clases y pegó algunos carteles con recortes que indicaban las actividades y la estrategia de formación del grupo para trabajar: binas, equipos de cierto número de integrantes, en círculo, etcétera, pidió el salón al fondo del pasillo para evitar distracciones ocasionadas por las personas que transitan por los corredores, puso una cortina que cubría sólo la mitad de abajo de las ventanas para permitir la entrada de luz al salón, consiguió un cartel con la dactilología de la LSM y la aprendió junto con casi todos sus alumnos oyentes, la maestra de comunicación le regaló fotocopias de unos diccionarios de señas donde aparecía vocabulario relacionado a: frases sociales, lugares, familia, expresiones, preguntas, órdenes, colores, alimentos, diversos sustantivos, números y verbos.

La maestra Marcela no supo dar una respuesta clara cuando la profesora Rosalía le preguntó cómo usar los diccionarios, ya que ella no dominaba la LSM, así que le recomendó elegir de los diccionarios el vocabulario relacionado a los temas a trabajar y tenerlo a la mano para apoyarse; también buscaron ilustraciones para las señas e hicieron tarjetas, Marcela le prestó unos carteles con letreros cortos donde se indicaba a dónde iban: a jugar, al baño, a la caseta, a tomar agua, etcétera.

A pesar de las muchas adecuaciones que juntas hacían y con las cuales Sergio se veía muy favorecido, las maestras se daban cuenta de que sin un conocimiento

profundo de la lengua de señas, muchos temas se abordaban superficialmente. De cierta manera, estaban conscientes de que las fortalezas del niño no estaban siendo aprovechadas; por ejemplo, el día que fueron a la puesta en escena de la última obra de teatro infantil de la compañía “Nuevos caminos”, donde Sergio interpretó de manera destacada a un mimo indigente que trabajaba en las calles para poder comer, al terminar la obra, cada pequeño actor agradeció a sus padres y familiares, Sergio también lo hizo, en LSM por supuesto, el mensaje llegó a todos gracias a la intervención de un intérprete. La maestra Marcela, emocionada, felicitó a los padres del niño y se fue muy emocionada por las habilidades de éste, a la vez que reconocía que en muchas áreas las personas estaban más sensibilizadas sobre la LSM que en la misma escuela.

Era una lástima que los primos de Sergio estuvieran en quinto y sexto año, ya que hubieran sido excelentes compañeros e intérpretes para él; en la hora del recreo se les veía siempre juntos, fueron el puente entre Sergio y los demás niños, le explicaban en señas la organización de los juegos y platicaban sobre lo que trabajaban en sus grupos. Fue así como la maestra Marcela se enteró de que Sergio se aburría en clases y que extrañaba su antigua escuela, también se enteró de que él quería aprender a leer y escribir, pero como era sordo, la maestra Rosalía no sabía cómo enseñarle, que su papá en casa le contaba historias y su mamá le leía cuentos a señas que le gustaban mucho.

La maestra Marcela tuvo la idea de invitar a los padres de Sergio al grupo para que les enseñaran señas a ellas y a los otros alumnos; no fue posible, ya que los dos trabajaban y estaban siempre ocupados, pero las pusieron en contacto con una asociación donde se ofrecían cursos de LSM; las maestras empezaron a tomar clases por las tardes dos días a la semana, al poco tiempo pudieron comunicarse mejor con Sergio y también con su papá.

Un par de meses después se dieron cuenta de que, si bien aprender lengua de señas les ayudaba, no les ofrecía mucha información sobre estrategias específicas de lectura y escritura, que era lo que Sergio necesitaba para lograr acceder a muchos de los conocimientos del grado escolar, así que visitaron a los maestros del CAM donde Sergio iba, para platicar al respecto; se dieron cuenta de que conociendo la LSM, y el dominio que de ésta tenía el niño, podían sentar la base para enseñarle el español escrito y leído como una segunda lengua.

Los maestros del CAM le dijeron a Marcela que era importante continuar el trabajo de la enseñanza del español por medio de conversaciones escritas de situaciones reales en las que participara Sergio, en un principio de manera informal y con base en estas producciones ir introduciendo estructuras cada vez más formales.

Esta información fue muy útil para las dos maestras, en colaboración fueron haciendo adecuaciones cada vez más precisas; cuando la maestra Rosalía organizaba una actividad de donde se desprendería una experiencia para trabajar español

escrito, comprobó que todos los alumnos se veían favorecidos, pues les resultaba más interesante y estimulante escribir sobre sus vivencias.

El trabajo con Sergio ha sido un verdadero reto para la maestra Rosalía y para Marcela también, juntas han descubierto que no todos los niños sordos son iguales y que es necesario saber mucho más sobre ellos y acerca del dominio que tienen de la lengua (oral, de señas o ambas) para poder ofrecer una respuesta educativa que sea efectiva.

Gaby

De grandes y expresivos ojos cafés, cabello castaño y lacio, menuda e inquieta, Gaby, de la mano de su madre, llega al salón de clases de la maestra Laura, quien junto con Sofía, la maestra de apoyo, llevarán a cabo la primera entrevista para la elaboración del expediente de la niña.

Laura: —¡Bienvenida Señora Torres!, ¡Hola Gaby!, pasen, siéntense por favor. Señora Torres, ya sabe que le haremos algunas preguntas sobre Gaby y nos gustaría que nos contara todo lo que considere necesario para incluirlo en el expediente.

S.T.: —¡Gracias maestras, qué amables!

Sofía: —Sí, claro, es muy importante que los niños se integren a las escuelas regulares y puedan ejercer así un derecho que todos tienen. Señora Torres, le quiero preguntar sobre el sistema de comunicación de Gaby, ya que eso es muy importante para poder trabajar mejor con la niña y saber así cómo adecuar nuestras clases.

S.T.: —¿Sistema de comunicación? ¿Cómo? ¿Me pregunta si mi hija puede hablar?

Laura: —Nos referimos a la manera en que Gaby se comunica, veo que usa auxiliares auditivos, queremos saber si ella entiende el lenguaje oral, si lee los labios, si puede comunicarse oralmente, de manera que los demás le entendamos, o si sabe lengua de señas; en fin, queremos saber de qué manera podemos comunicarnos con ella.

S.T.: —¡Claro que mi hija habla!, no les digo que la llevo al Centro para los Problemas del Lenguaje, ahí me la atienden muy bien, asiste dos veces a la semana, por las tardes, para su terapia de lenguaje, yo le entiendo todo, en casa platica conmigo y mi esposo, es muy lista, el “lenguaje manual” nunca le gustó, además que los “sordomudos” que se comunican así están muy limitados y nomás pueden platicar con los que saben ese lenguaje. En el Centro para los Problemas del Lenguaje me dijeron que no la dejara hacer señas porque eso estorbaba para que ella aprendiera a hablar; además, ya escribe su nombre y parece que ya quiere leer.

Sofía: —¿Entonces Gaby lee los labios y puede entablar comunicación oral? ¿Qué nivel de oralización tiene? ¿Cree usted que puede funcionar bien en el grupo de segundo año? ¿Puedo hablar con ella?

S.T.: —¡Claro que sí! ¡Gaby, m'hija!, la-maestra-te-quiere-preguntar-algo. Fíjate-muuuy-bieeen-para-que-le-contestes. ¿Sí?

La Señora Torres le habla a Gaby muy despacio y exagerando siempre la pronunciación, además se apoya en señas deícticas para que la niña entienda mejor.

Sofía: —Gaby, ¿cuántos años tienes?

Gaby: (Voltea a ver a su mamá y desconcertada asiente con la cabeza.)

S.T.: —¡No Gaby!, fíjate bien en la pregunta.

Sofía: —¿Cuántos años tienes?

Gaby: (Se tarda en contestar y sus ojos desesperados buscan a su madre.)

S.T.: —Gaby, tú sí sabes cuántos años tienes, dile a la maestra cuántos años tienes, dile “tengo ocho años”.

Gaby: (Asiente con la cabeza una vez más y dice con voz casi inteligible “tí...yo.... Gaby”.)

S.T.: —¡No hija!, ya sabemos que te llamas Gaby, la maestra te está preguntando cuántos años tienes, O-CH-O, dile ¡¡T-E-N-G-O O-CH-O A-Ñ-O-S!!

Elaborados por el Maestro Daniel Martínez Gámez (2005).

Preguntas para el análisis de los casos

- ¿Considera que este alumno o esta alumna tienen derecho de asistir a la escuela regular?
- Si usted fuera el maestro de grupo al que se integrarán estos niños, ¿los aceptaría en su salón de clases? ¿Por qué?
- ¿Qué adecuaciones curriculares, de acceso y en los elementos tendrían que hacerse para atender al alumno o a la alumna?
- ¿Considera que las adecuaciones podrían ser suficientes para darle una atención educativa de calidad?
- En caso de que no fuera así, ¿qué estrategia seguiría?
- ¿Qué estrategia de atención educativa considera que es la más viable para este alumno o para esta alumna?
- ¿Qué han hecho los padres de familia en este caso?, ¿qué podrían continuar haciendo o deberían hacer para mejorar la educación de sus hijos?
- ¿Considera que para atender mejor a ese alumno o a esa alumna se requiere la participación de la escuela en general y no sólo del maestro de grupo y los especialistas?
- ¿Cómo podrían participar el personal, los alumnos y los padres de familia de la escuela en general?
- Defina en sus propias palabras qué es la sordera y explique qué implica para un alumno sordo estar integrado en escuela regular.

9. Como actividad de cierre, los estudiantes investigan qué instituciones o asociaciones

brindan atención educativa, asistencial, terapéutica, ocupacional, recreativa, etcétera, en su comunidad, a niños, adolescentes y adultos con discapacidad auditiva. Esta información se agrega a los folletos, dípticos o carteles informativos que realizaron al finalizar el bloque I, y se puede utilizar en las jornadas de observación y práctica que realicen en los cursos posteriores.

Es importante recuperar datos generales de estas instituciones o asociaciones, como: nombre, domicilio, servicios que brindan, personal que las atiende, horarios de atención, tipo de sostenimiento (público o particular), etcétera, a fin de que la información ahí concentrada sirva como un banco de datos para la orientación que brinden los estudiantes a los maestros y padres de familia de los alumnos con discapacidad auditiva.